

## CURRICULUM VITAE di DANIELE CINI

Vicolo Savelli 48, 00186 Roma Tel. **06.6832102** cell. **335.299705**

e-mail: [daniele.cini@fastwebnet.it](mailto:daniele.cini@fastwebnet.it) - [cinidaniele@hotmail.it](mailto:cinidaniele@hotmail.it)

Professione: **regista, autore e produttore** (amministratore unico della **TALPA sas** )

Diploma: **Centro Sperimentale** di Cinematografia, 1978

Studi universitari: Architettura, Filosofia.

Lingue: Francese, Inglese e Spagnolo

**2008: regia e produzione** dell'episodio **LA SIRENA** all'interno del film collettivo **ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL** per il 60mo anniversario della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.

**Regia e produzione** del documentario **NOI CHE SIAMO ANCORA VIVE**

**Autore e regia** dei documentari **LA REPUBBLICA DELL'UTOPIA, MORANDI: UNO SU MILLE** e **UN RAGAZZO CHE COME ME**, per **LA STORIA SIAMO NOI** e **VIA PANISPERNA, I RAGAZZI DELLA BOMBA** per **SCIENCE SITES**, serie europea per RAI Educational

**2007: regia e produzione** del docu-drama **TANOS** per il Ministero degli Affari Esteri e RAI 3 e del doc. **GLI EROI DEI DUE MONDI** per **LA STORIA SIAMO NOI**, Rai Edu

**2006: regia** del doc. **IL CONTE ROSSO** presentato al Festival di Roma e **CAZZOTTI NAPOLETANI** per **LA STORIA SIAMO NOI**, Rai Edu

**regia, montaggio e produzione** del doc. **"SECONDA PATRIA, l'Italia e il golpe in Argentina"** per History Channel, FOX TV

**2004-2005: autore del libro "IO, LA RIVOLUZIONE E IL BABBO"** edizioni Voland  
**regia** di 8 documentari biografici per **LA STORIA SIAMO NOI** e per la serie europea **MEMORIAL SITES**, RAI Educational

**2002-2003: sceneggiatura e regia** del film **"LAST FOOD"** (*art.8 film di interesse culturale nazionale*) produz. NAUTA film e distribuz. STAZIONE MARITTIMA  
**regia** di nuovi documentari per **GEO & GEO**, RAI TRE

**2001: regia** nuova serie di **BLU NOTTE**- Misteri Italiani, per RAITRE  
**regia** del documentario **SOGNI.com** per RAIFUNCTION in onda su RAIDUE

**2000-1999: regia e produzione del cortometraggio ZITTITUTTI**, L'UOMO DEI RUMORI con Jean-Luc Bideau, (*art.8 film di interesse culturale nazionale*) 1° premio Festival cinema giovani di Torino.

**regia** del serial televisivo **LA SQUADRA**, RAI TRE

**regia** di vari documentari per **GEO & GEO**, RAITRE  
**co-autore e regia del programma** **BLU NOTTE**, RAI TRE prima e seconda serie  
**autore** dell'episodio ALYA VA IN ITALIA nel film **GLI ULTIMI DELLA CLASSE** - Intolerance'99 (*art.8 film di interesse culturale nazionale '99*)

**1998: regia** mini-fiction per il programma **EROI PER CASO**, ITALIA UNO  
**sceneggiatura** del film **BAMBINI???**, RAI Educational - produz. FPG  
**regia e co-autore** del programma **MISTERI IN BLU**, RAI DUE

**1996-97: ideazione, regia e co-produzione** del cortometraggio **ARRIVANO I SANDALI** selezionato al Festival del cinema di Venezia '96, al Festival di Oberhausen '97 e al Forum del Festival di Cannes '98 a rappresentare il film collettivo **INTOLERANCE** (vers. Francese INTOLERANCE DAYS) Premio Toyota-Phil Collins  
**ideazione e regia** delle minifiction LA VILLA DEI MISTERI - gioco interattivo per il programma **PIPPO CHENNEDY SHOW**, RAIDUE

**1992/95: Co-autore e regista** delle mini-fiction per **MISTERI**, RAI 2  
**regia** di svariate ricostruzioni filmate per **ULTIMO MINUTO**, RAI 3

**1988/91: regia** di reportages e documentari (NICARAGUA, MALESIA, GERMANIA, IRAQ, GIORDANIA, MAROCCO, SAHARA SPAGNOLO, TUNISIA, ISRAELE, COLOMBIA, PERU') per **MIXER**, RAI 2 e RAI 3

**1984/87: regia** della 2a unità nel film **ZOO** di C.Comencini  
**regia** di documentari naturalistici per RAI 1 (PAN, QUARK) e di film industriali (ITALTECNA, ENEA, TELESPAZIO, SELENIA )  
**aiuto-regista** nel film **LES AMANTS TERRIBLES** di D. Dubroux

**1978/83: regia** di 2 cortometraggi per la coop.HELZAPOPPIN  
**12 sceneggiature** della serie di **telefilm** "POKO SPAZIO" e "APPUNTAMENTO CON HELZAPOPPIN" per la TV DEI RAGAZZI di RAI 2  
**aiuto-regista** ne LE BARUFFE DEL ROSMARINO E LA MAGGIORANA di M.Feliciano presentato alla Biennale di Venezia del 1981

**1974/77: regia** del cortometraggio fiction **PARDON MONSIEUR** di 35' trasmesso su RAI 2 nel 1980 e presentato a svariati Festival di cortometraggi  
**regia** di 2 cortometraggi di fiction ( di 5' e di 25' ) come saggi di diploma al **CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA**

# CURRICULUM VITAE

## PERSONAL DETAILS:

SURNAME: **Cini** NAME: **Daniele**  
ADDRESS: **Vicolo Savelli 48, 00186 Rome**  
TEL. NO. [\(0039\) 06 6832102](tel:0039066832102) MOBILE: [\(0039\) 335 299 705](tel:0039335299705)  
E. MAIL: [daniele.cini@fastwebnet.it](mailto:daniele.cini@fastwebnet.it)  
PROFESSION: Director, scriptwriter and producer (sole director of TALPA)  
DIPLOMA: Centro Sperimentale di Cinematografia, 1978  
(Centre for Experimental Cinematography)  
UNIVERSITY: Architecture & Philosophy  
LANGUAGES: French, English & Spanish

## PROFESSIONAL CAREER:

**2008: producer and director** of ["LA SIRENA"](#) episode of the collective film ["HUMAN RIGHTS FOR ALL"](#) for U.N. – 60<sup>th</sup> anniversary of the Universal Human rights declaration

**Direction** of ["LA REPUBBLICA DELL'UTOPIA"](#) ["GIANNI MORANDI: UNO SU MILLE"](#) and ["UN RAGAZZO CHE COME ME"](#) for Rai Educational, La Storia Siamo Noi and ["VIA PANISPERNA: I RAGAZZI DELLA BOMBA"](#) for ["Science sites"](#) european educational network.

**2007: producer and director** of ["TANOS"](#) for Italian Foreign Affair Ministry and RAI 3 and ["GLI EROI DEI DUE MONDI"](#) for Rai Educational, "La storia siamo noi"

**2006: director, editor and producer** ["SECONDA PATRIA- L'Italia e il golpe in Argentina"](#) for History Channel FOX-TV

**Director** of ["IL CONTE ROSSO \(Visconti, the red Lord\)"](#) for Rai Educational, performed at Rome Filmfestival and ["CAZZOTTI NAPOLETANI"](#) for Rai Educational, "La storia siamo noi"

**2004- 2005: writer of the book** ["IO, LA RIVOLUZIONE E IL BABBO"](#) ("I, revolution and daddy") published by Voland

**director** european series ["MEMORIAL SITES"](#) and biographic documentaries for ["LA STORIA SIAMO NOI"](#) RAI Educational ("Maria Callas", "Evita Peron", "Enrico Calamai", "Gen. Umberto Nobile", "Italo Balbo" among others)

**2002-3: Screenplay and direction** of feature film ["LAST FOOD"](#) art 8, film of national cultural interest

**Director** of various documentaries for [GEO and GEO](#), RAI 3

**2001: Director** of new series of ["BLU NOTTE"](#) (Blue Nights) – Italian Mysteries for RAI 3

**Director** of the international documentary ["SOGNI.com"](#) (Dreams.com) for RAIFICTION on RAI 2

Awarded in Libero Bizzarri documentary filmfestival

**1999 – 2000: Director & Producer** of the short ["ZITTITUTTI, L'UOMO DEI RUMORI"](#) (Shut up everyone, the Noise Man) with Jean-Luc Bideau, [art. 8 film of national cultural interest](#).

1<sup>st</sup> prize at the Turin Youth Cinema Festival

**Director** of the TV series ["LA SQUADRA"](#) (The Squad) RAI 3

**Director** of various documentaries for [GEO & GEO](#), RAI 3

**Co-author & director** of the programme ["BLUE NOTTE"](#) (Blue Nights) series 1 & 2

**Author** of the episode entitled ["ALYA VA IN ITALIA"](#) (Alya goes to Italy) in the film [GLI ULTIMI DELLA CLASSE](#) – (The bottom of the class) Intolerance '99 [art. 8, film of national cultural interest](#)

**1998: Director** of the mini-fiction for the programme [EROI PER CASO](#) (Heroes by Chance) ITALIA 1

**Scriptwriter** for ["BAMBINI ???"](#) (Children -Working title) – FPG productions.

**Director & Co-author** of the programme ["MISTERI IN BLU"](#) (Mysteries in Blue) RAI 2

**1996 – 1997: Creator, Director and Co-producer** of the short ["ARRIVANO I SANDALI"](#) (The sandals are coming) selected for the Venice Film Festival '96, the Oberhausen Festival '97 and for the Forum of the Cannes Festival '98 where it represented the collective film ["INTOLERANCE"](#) (French version entitled "Intolerance Days)

**Creator & Director** of the mini-fiction ["LA VILLA DEI MISTERI"](#), (The Villa of Mysteries) an inter-active game for the [PIPPO CHENNEDY SHOW](#), RAI 2

**1992 – 1995: Co-author & director** of the mini-fiction series ["MISTERI"](#) (Mysteries) RAI 2

**Director** of various film reconstructions for ["ULTIMO MINUTO"](#) (Last Minute) RAI 3

**1988 – 1991: Director** of reportages and documentaries (NICARAGUA, MALAYSIA, GERMANY, IRAQ, JORDAN, MAROCCO, SPANISH SAHARA, TUNISIA, ISRAEL, COLOMBIA, PERU) for [MIXER](#), RAI 2, and [GEO & GEO](#), [DUELLO](#) (Duel), & [CARTOLINE](#) (Postcards) RAI 3

**1984 – 1987: Director** of 2<sup>nd</sup> unit for C.Comencini's film, [ZOO](#)

**Director** of numerous documentaries for various programmes on RAI 1 & RAI 2, including [QUARK](#) and [PAN](#), and for industrial films (ITALTECNA; ENEA, TELESPAZIO, SELENIA)

**Assistant director** in D. Dubroux' film ["LES AMANTS TERRIBLES"](#) (The Appalling Lovers)

**1978 - 1983: Director** of two shorts for the HELZAPOPPIN Co-op.

**Scriptwriter** on the TV series for Children's TV RAI 2

**Assistant director** on ["LE BARUFFE DEL ROSMARINO E LA MAGGIORANA"](#) (The Squabble between Rosemary and Marjoram) by M. Feliciano presented at the Venice Biennale in 1981

**1974 – 1977: Director** of the 35 min. fiction Short ["PARDON MONSIEUR"](#), shown on RAI 2 in 1980 and presented at various Short Film Festivals.

**Director** of two Shorts (of 5 min and 25 min) at the [Centre for Experimental Cinematography](#).